

粉丝设计师访谈录

“当然，从小学到现在，我一直都喜欢乐高，收集乐高套装，利用乐高颗粒拼搭和设计。”来自德克萨斯州普莱诺的 36 岁的工程师 MARK SMILEY 说道。

拼搭自己的设计时，他发现乐高® 积木类似于一种谜题：

“你的头脑中已经有了预想的设计图，但为了通过可用的部件找到最佳的解决方案，你必须进行测试和改进。”

MARK 对太空火箭之旅模型的灵感源自现实中的投币式摇摇车和他之前的模型：

“我真正的灵感来自之前的火箭摇摇车，这些设备曾经摆放在商店前面和商业中心中。我最初从办公桌上发现了一艘自己制作的小型宇宙飞船，并想着如何把它改进一番参加比赛。

我决定把它制作成一个投币式摇摇车模型。我查阅了真正的投币式摇摇车图片，并查看了原始的火箭样式。在那一刻，我决定把自己的宇宙飞船换成太空火箭。

乐高积木与经典火箭摇摇车的颜色恰好一致。”

对于 MARK 来讲，开发这个太空火箭之旅模型并非没有挑战：

“我花了大量的时间来改造火箭，试着让它看起来更加圆滑流畅。由于没有可用的部件，所以我无法采用最初设想的色彩方案。为了让机械装置尽可能的小巧简单，我用了大部分的时间来寻找方法，因为在现实中的投币式摇摇车中，罩子下的装置是十分短小的。甚至在比赛结束后，我还在改进设计，尤其是从自己的技术箱中发现了这个小型的曲轴组件，它可以旋转一步半而不是一整步。”

“将我的设计改造成为正式的乐高套装是我能想到的最高荣誉之一，我感到欣喜若狂！”

